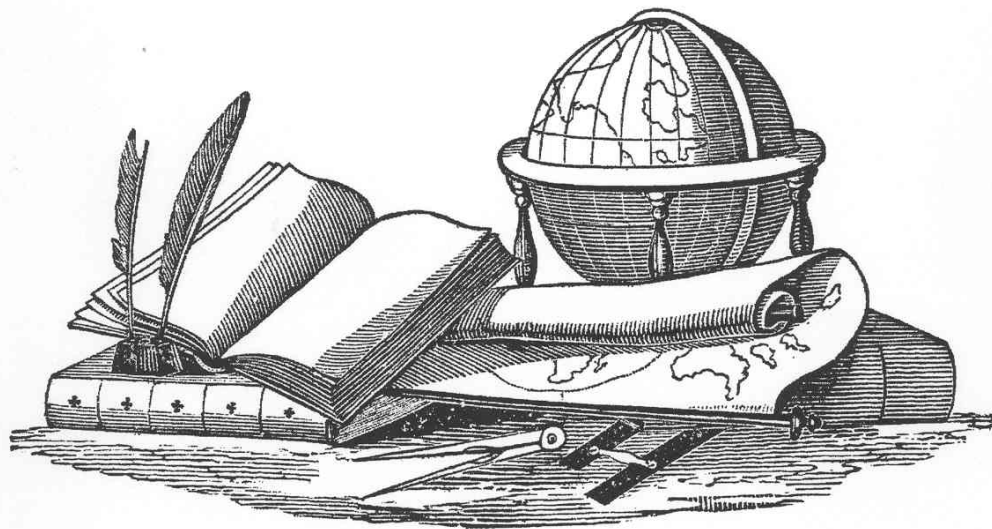


Plano ISD
Feria de Historia
Escuelas Primarias
Manual del Estudiante

2009

4^{to} y 5^{to} Grados



ÍNDICE

Propósito de la Feria de Historia	3
"Innovación en la historia "	4
Ayuda con la presentación de la Feria de Historia	5
Reglas para la Feria de Historia	6
Lista de verificación para la narración personal	7
Lista de la verificación para la presentación	8
Consejos para la presentación	9
Sugerencias de temas	10
Rúbrica de los 6 rasgos de escritura	11

PROPÓSITO DE LA FERIA DE HISTORIA

La Feria de Historia se lleva acabo por las siguientes razones:

- Para enfocar la atención en historia en la escuela.
- Para estimular el interés en historia más allá del trabajo de rutina de la clase.
- Para reconocer y premiar el talento juvenil y la búsqueda de pasatiempos.
- Para dar reconocimiento a los maestros por excelencia en la enseñanza de historia.
- Para estimular el interés público en las habilidades históricas de los estudiantes.

Feria de Historia en la escuela:

- **No se permitirán empates en el primer lugar.**
- Todos los **ganadores del 1^{er} lugar en cada categoría** de sus escuelas pueden participar en la Feria de Historia del distrito.
- La **Feria de Historia del Distrito** tendrá lugar; el sábado, 21 de noviembre del 2009, en la escuela intermedia Renner.
- Después la **Feria de Historia del Distrito**, los Hijos de la Revolución Americana mandarían premios para los proyectos sobresalientes enfocados en la era de la Revolución Americana.
- Después de la **Feria de Historia del Distrito**, el museo Heritage Farmstead mandará premios para los proyectos sobresalientes enfocados en la historia local.

Distrito Escolar Independiente de Plano

“Innovación en la historia: impacto y cambio”

FERIA DE HISTORIA DE LAS ESCUELAS PRIMARIAS 2009

INFORMACIÓN PARA ESTUDIANTES DE CUARTO Y QUINTO GRADO

La Feria de Historia te proporciona una valiosa experiencia de aprendizaje en el estudio de la historia. ¡También es divertido participar en la Feria de Historia! Tu esfuerzo al hacer la investigación te llevará a nuevos descubrimientos y conocimientos. Recuerda, la historia no es solamente una asignatura, sino una historia de nuestro pasado. Compartiendo ese conocimiento en un proyecto de la Feria de Historia es un reto emocionante. En la escuela tendrás la oportunidad de aprender de los proyectos de otros estudiantes y de disfrutar de la variedad de temas escogidos.

Explora un tema que se relaciona al tema de este año, “**Innovación en la historia: impacto y cambio.**” Innovación involucra algún tipo de cambio, pero no todos los cambios son innovaciones. Las personas creativas pueden aprovecharse de oportunidades y algunas han resuelto problemas. Cuando estés estudiando la innovación, pregúntate a ti mismo: ¿Qué estaba sucediendo en la historia en ese momento? ¿Por qué es importante? ¿Cómo ayudó? ¿Ha durado, se ha mejorado o se ha reemplazado la innovación?

Pasos para hacer una presentación en la feria de historia:

1. Escoge un tema y discútelo con tu maestro(a). Pide ayuda o sugerencias a tu maestro(a).
2. Una vez que hayas escogido tu tema, encuentra tanto como te sea posible sobre el tema.
3. Prepara un área de trabajo en una parte en tu casa donde puedas trabajar en tu presentación. Asegúrate que el área esté fuera del alcance de tus mascotas y hermanos(as) menores.
4. Trabaja un poco en tu proyecto todos los días. No esperes hasta el último minuto.
5. Junta todo el material necesario para el proyecto.
6. Pídele a tu maestro(a) sugerencias y materiales. Él/ella puede ayudarte a ahorrar tiempo y dinero.
7. Construye tu exhibición.
8. Monta tus dibujos, gráficas, líneas cronológicas, tablas etc.
9. Presenta tu presentación de historia a tus padres, compañeros de clase y jueces.
10. Diviértete y disfruta el orgullo y la satisfacción de un trabajo bien hecho.
11. Puedes usar una red de ideas, una secuencia en cadena o la “fórmula del reportero” de preguntar quién, qué, dónde, por qué, cuándo y cómo al planear tu composición escrita.
12. Si usas un programa procesador de textos, puedes usar el corrector ortográfico.
13. Puedes pedirle a un amigo tuyo que te ayude a editar tu documento.
14. Revisa la presentación.
15. La audiencia para tu narrativa serán padres, maestros, estudiantes y jueces de la Feria de Historia.

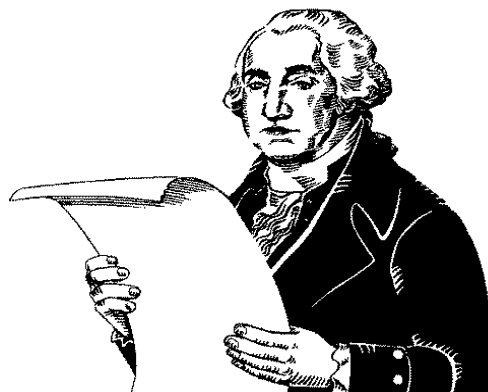
*Nosotros
el pueblo*



AYUDA CON LA PRESENTACIÓN DE LA FERIA DE HISTORIA

El propósito principal de un proyecto de la Feria de Historia es ayudar al estudiante a usar y fortalecer las habilidades básicas que ha aprendido y a desarrollar un razonamiento más elevado. Puede que necesites ayuda en la comprensión, adquisición y uso de habilidades de investigación superiores como investigar, organizar, calcular, reportar, demostrar, recolectar, construir y presentar.

- Pide ayuda al planear un horario, para evitar proyectos de último minuto e interrupciones en el hogar. Lo mejor es un plan de 4 semanas que usa una hoja de verificación.
- Los siguientes pasos pueden estar incluidos en la planificación.
 - Encontrar un tema.
 - Investigar lo que ya se sabe acerca del tema.
 - Crear la exhibición.
 - Explicar y mostrar tus resultados usando gráficas, tablas, mapas, líneas cronológicas y dibujos.
 - Escribir la narrativa personal.
 - Presentar la presentación.
- Pide transporte a lugares como la biblioteca pública para ayudar a encontrar la información para la presentación.
- Si es necesario, pide ayuda para escribir cartas a las personas que pueden ayudar con la presentación de historia y asegúrate que las cartas sean enviadas.
- Escribe en tu narración personal la ayuda que has recibido de otros. Esto ayudará a los jueces a hacer evaluaciones más justas de la presentación.
- Revisa la presentación para verificar una buena gramática, nitidez, ortografía y precisión. Pide por sugerencias de cómo se puede corregir.
- Puedes consultar con tus padres o con los maestros cuando surjan problemas.
- Presenta tu presentación de historia antes de llevarla a la escuela.
- Las habilidades obtenidas valen todo el esfuerzo. Empieza a planear para el próximo año.



REGLAS PARA LA FERIA DE HISTORIA

Para poder obtener un lugar en la Feria de Historia de tu escuela/distrito, la presentación debe seguir cada una de las reglas listadas.

1. El proyecto que tú presentes para ser evaluado debe ser tu propio trabajo. Los adultos pueden:
 - leer el material escrito.
 - ayudar a corregir lo que escribes.
 - ayudar a localizar la información.
2. La presentación puede ser hecha por un estudiante o un grupo de 2-4 estudiantes.
3. La presentación debe tener un título claramente visible.
4. La presentación debe ser investigada y relacionada con el tema de este año. El tema puede ser explícito o sobreentendido.
5. El tamaño del tablero de presentación no debe de ser mayor de 40 pulgadas de ancho, 30 de profundidad y 72 pulgadas de altura.
6. El material que el estudiante escriba y use en el tablero de su exposición o en su presentación de multimedia no debe de tener más de 500 palabras.
 - El límite aplica a rótulos, encabezamientos, etc.
 - Este límite no aplica a la narración personal ni a fuentes primarias: documentos, reproducciones, citas históricas, líneas cronológicas, etc.
7. Cualquier artefacto que se incluya debe estar pegado de alguna manera al tablero. No se permitirán modelos, dioramas, muñecos, etc. separados en la Feria de Historia de la escuela o del distrito escolar. Se permite una cinta grabada que dure 3 minutos o menos.
8. Las presentaciones multimedia NO incluyen un tablero. NO se permiten tableros, afiches, decoraciones, dioramas, muñecos, etc. con una presentación multimedia en la Feria de Historia de la escuela o del distrito escolar.
9. En la Feria de Historia de la escuela, los estudiantes con presentaciones multimedia pueden solicitar el uso del equipo tecnológico de la escuela. Deben hacer los arreglos con una semana de anticipación a la Feria de Historia de la escuela.
10. Una narración personal bien escrita acerca de la presentación debe de acompañar al mismo. Este debe ser un documento escrito a mano o creado en la computadora.
11. No deben aparecer los nombres de ningún estudiante ni de su escuela en ninguna parte que puedan ver los jueces. Esto incluye la narración personal, el tablero de presentación, disquetes, ni en el contenido de la presentación multimedia.
12. Si el estudiante obtiene el 1^{er} lugar a nivel del campus, puede hacer cambios en su trabajo antes de presentarlo en la Feria de Historia del Distrito.
13. Los ganadores de cada escuela que vayan a la competencia del distrito deben proporcionar su propio equipo, incluyendo computadoras portátiles, grabadoras, extensiones eléctricas, etc., y preparar la presentación para los jueces. No se permitirán pantallas para proyecciones

La Narración Personal:

La narración personal debe ser un documento bien escrito sobre la experiencia del estudiante al completar su presentación. Una página con el título debe incluirse como primera página de la narración personal. La página con título **sólo** debe incluir el título de la presentación. No debe aparecer el nombre del estudiante ni de su escuela en ninguna parte de la narración personal. Para presentaciones con tableros, la narración personal puede ser escrita a mano o creada con la computadora. Para presentaciones multimedia, la narración personal puede ser escrita a mano, creada con la computadora o incluida en una diapositiva de la presentación multimedia. Usa la “Rúbrica de los 6 rasgos de escritura” como tu guía al escribir la narración personal.

Párrafo uno:

- ___ Explica en detalle como obtuviste la idea del tema para la presentación de la Feria de Historia.
- ___ Di si la presentación tiene una conexión familiar, local, nacional o mundial.

Próximo párrafo(s):

- ___ Explica como recolectaste la información.
- ___ Di donde encontraste la información (por ejemplo libros escolares, materiales de la biblioteca, Internet, etc.).
- ___ Explica la importancia o el significado de los recursos primarios o los artefactos que usaste.

Ultimo párrafo:

- ___ Di lo que aprendiste al planificar una presentación de investigación.
- ___ Explica que aprendiste al hacer una investigación.
- ___ Di lo que aprendiste acerca de diseñar una presentación.
- ___ Incluye la parte más interesante de esta presentación.
- ___ Incluye la parte más difícil de esta presentación.

Debes incluir una **bibliografía anotada** al final de la narración personal. Este es un requisito para todas las presentaciones. Estudia varios recursos como posibilidades, pero sólo incluye en la lista aquellos recursos que contribuyeron al desarrollo de la presentación. Se debe incluir recursos de materiales visuales y de entrevistas orales. Las anotaciones de cada recurso deben explicar cómo se usó el recurso y cómo ayudó a entender el tema. Aquí hay un ejemplo:

Bates, Daisy. The Long Shadow of Little Rock. New York: David McKay Co. Inc., 1962.

Daisy Bates fue la presidenta de la organización NAACP de Arkansas y la persona que se reunió y escuchó a los estudiantes todos los días. Este relato de primera mano fue muy importante para mi proyecto porque me hizo más conciente de los sentimientos de la gente envuelta en el problema.

Planeando una presentación

Cuando estés planeando la presentación de tablero o de multimedia recuerda lo siguiente:

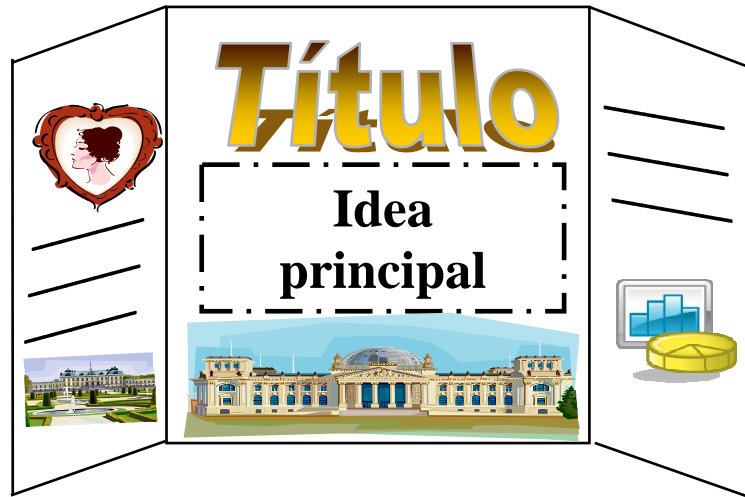
- Decide cuál será el título. ¡Hazlo interesante!
- Crea una historia que tenga buena fluidez como un buen libro o un programa de televisión.
- Recolecta fotos, mapas, cuadros, gráficos, líneas cronológicas, copias de documentos y dibujos que ayudan a narrar tu historia.
- Los pies de fotos deben ser cortos y ayudar a dar significado a las fotos, mapas, cuadros, gráficos, líneas cronológicas, etc.
- Contesta las preguntas de **quién, qué, dónde, por qué, cuando y cómo.**
- Explica por qué tu narración es importante a la historia.
 - Causas
 - Problemas
 - Efectos
- Usa **por lo menos dos** tipos diferentes recursos para la investigación.
- **Fuentes de recursos posibles incluyen:**
 - Periódicos
 - Productos impresos
 - Retratos
 - Álbumes
 - Correspondencia
 - Diarios
 - Biografías
 - Autobiografías
 - Internet
 - Estudios genealógicos
 - Historias locales
 - Entrevistas
 - Libros de no ficción

Lista de verificación de la presentación

- | | | |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|----|
| 1. ¿Tiene la presentación un título que es claramente visible? | Sí | No |
| 2. ¿Está relacionada la presentación al tema de este año? | Sí | No |
| 3. ¿Cumple el proyecto con los requisitos de tamaño de no más de 40 pulgadas de ancho, 30 pulgadas de profundidad y 72 pulgadas de alto? | | |
| <u>O</u> | Sí | No |
| ¿Se incluyó un disquete <u>Y</u> copia de las diapositivas de la presentación multimedia? | | |
| 4. ¿Es atractiva y organizada la presentación? | Sí | No |
| 5. ¿Está todo el material escrito de manera clara, gramatical y ortográficamente correcta. | Sí | No |
| 6. ¿Son claros y fáciles de entender las gráficas, tablas, mapas, fotografías o dibujos? | Sí | No |
| 7. ¿Lleva la narración personal una portada con título sin el nombre del estudiante ni de la escuela? | Sí | No |
| 8. ¿Ha usado el investigador al menos dos diferentes clases de recursos? (Ejemplo: entrevista y un libro que no sea de ficción) | Sí | No |
| 9. ¿Se incluyó la bibliografía anotada? | Sí | No |
| 10. ¿Está la presentación libre del nombre del estudiante y de su escuela? | Sí | No |
| 11. ¿Revisaste el número de palabras en la presentación? | Sí | No |

Ideas para el tablero de presentación

El primer paso a seguir es decidir cuál es la idea principal de tu tablero. Pon la idea principal en el centro del tablero. Si estás presentando dos puntos de vista, comparando y contrastando, mostrando el antes y el después o dos eventos, entonces puedes usar los dos tableros de los lados. Si el tablero tiene dos lados, pon la idea principal entre los dos lados. Explora diferentes tipos de letra en la computadora si estás usando una. Usa el corrector ortográfico.



Consejos para una presentación multimedia

- Puedes usar un programa de computación con diapositivas como HyperStudio, PowerPoint o Media Blender para crear una presentación multimedia.
- **No** se aceptarán presentaciones en las que se le pida la participación de la audiencia o del jurado.
- Debes entregar tu presentación multimedia en dos formatos:
 - Un **disquete o un disco compacto (CD)**
 - Y**
 - Una **copia impresa** de las diapositivas
- **No** tendrás acceso al Internet.
- El programa **no debe durar más de 10 minutos**.
- Presentaciones exitosas deben incluir lo siguiente:
 - Introducción – Presenta el tema y presenta una vista general de los puntos principales.
 - Cuerpo – Elabora los puntos principales. Usa citas y otras historias interesantes para darle vida a tu presentación.
 - Conclusión – Haz un resumen de los puntos principales y termina tu presentación.
- Incluye una narración personal y una bibliografía anotada en tu presentación de diapositivas **O** como un documento separado. Usa el corrector ortográfico.



Sugerencias de temas para las presentaciones de la Feria de Historia

El tema ideal es uno que:

- te resulta interesante y quieres explorar
- tiene bastante información, incluyendo personas para entrevistar, versiones de los testigos, documentos, dibujos, diarios, objetos o recursos secundarios como recursos electrónicos, revistas o periódicos.
- puede relacionarse claramente al tema.

La siguiente es una lista de temas **posibles** de estudios sociales para investigación.

Historia de los Estados Unidos

- Las primeras culturas americanas
- La América colonial
- El sistema de libre empresa
- La Revolución Americana
- La Declaración de Independencia
- La Constitución de los Estados Unidos
- La Declaración de Derechos
- La Compra de Louisiana
- La Revolución Industrial en América
- Descubrimientos Científicos/Innovaciones Tecnológicas
- Los locos años 20
- La Guerra Civil
- La Reconstrucción
- La Primera Guerra Mundial
- La Gran Depresión
- La Segunda Guerra Mundial
- La Guerra Fría
- Los derechos civiles
- El Acuerdo Norteamericano para el Libre Comercio (*NAFTA*)

Historia de Texas

- Las culturas en Texas
- Los grupos indígenas en Texas
- Los empresarios de Texas
- Los exploradores de Texas
- La Revolución de Texas
- La anexión
- La Guerra con México
- La Guerra Civil en Texas
- La Reconstrucción en Texas
- El reino ganadero de Texas
- El Ferrocarril Transcontinental: el este y el oeste se conectan
- El auge del petróleo (Oil Boom)
- Inventores y científicos de Texas
- Emigración e inmigración

Historia de la comunidad

- Héroes
- Transportación y crecimiento
- Blackland Prairie

Plano ISD

Rubrica de los 6 rasgos de escritura para grados 1-5

4. Sumamente efectiva	3. Generalmente efectiva	2. Algo efectiva	1. Inefectiva
<u>Ideas/Contenido</u> La escritura está enfocada en un solo tema. Es coherente con detalles bien desarrollados que apoyan el tema y/o el propósito.	<u>Ideas/Contenido</u> La escritura está enfocada en un solo tema con detalles que apoyan el tema. Tiene un propósito adecuado para expresar el mensaje específico.	<u>Ideas/Contenido</u> La escritura no está enfocada en un solo tema. Tiene un sentido de propósito con detalles que pueden estar repetidos pero no relacionados al tema y/o al propósito.	<u>Ideas/Contenido</u> La escritura no tiene enfoque ni sentido de propósito. Las ideas no están conectadas al tema y/o al propósito.
<u>Organización</u> La escritura es coherente y hay secuencia entre las oraciones y los párrafos.	<u>Organización</u> La escritura tiene una secuencia con un comienzo y final claro. Las transiciones son apropiadas.	<u>Organización</u> La escritura muestra dificultades en la secuencia de ideas. Las ideas, oraciones y párrafos necesitan mejores conexiones. Las transiciones pueden ser inapropiadas.	<u>Organización</u> La escritura muestra una gran falta de organización de ideas/detalles que son vagos/no están conectados.
<u>Voz</u> La escritura muestra originalidad y un mensaje personal consistente que le habla al lector.	<u>Voz</u> La escritura muestra algo de involucramiento con el tema con comentarios o experiencias personales. La voz viene y va.	<u>Voz</u> La escritura muestra un involucramiento personal mínimo en el mensaje.	<u>Voz</u> La escritura no tiene un sentido de compartimiento de un mensaje personal.
<u>Uso del lenguaje</u> La escritura muestra consistencia de expresiones claras y un control efectivo de palabras comunes y nuevas.	<u>Uso del lenguaje</u> La escritura es clara pero no varía constantemente. Puede que explore algunas palabras nuevas que vayan con el tema.	<u>Uso del lenguaje</u> La escritura no usa lenguaje ni claro ni variado, o usa palabras que se alejan del significado.	<u>Uso del lenguaje</u> La escritura tiene palabras que no van con la tarea y/o pueden ser vagas y confusas.
<u>Fluidez de las oraciones</u> La escritura tiene oraciones completas que pueden ser compuestas y/o complejas con varios tipos que apoyan el significado. Se lee muy bien.	<u>Fluidez de las oraciones</u> La escritura tiene oraciones simples completas que son efectivas con variación limitada. Es mecánica pero se puede leer bien.	<u>Fluidez de las oraciones</u> La escritura tiene oraciones que se pueden entender pero que pueden ser cortas o sin fluidez. Puede ser necesario volver a leerlas.	<u>Fluidez de las oraciones</u> La escritura tiene oraciones incompletas, sin tema o confusas que son difíciles de entender y leer.
<u>Convenciones</u> La escritura muestra la maestría de convenciones y el uso del lenguaje del grado. Está listo para ser publicado. Vea la Sección 2 del Currículo de lectura/artes del lenguaje Guía específico para cada grado de expectativas del TEKS.	<u>Convenciones</u> La escritura muestra el uso de convenciones bajo nivel con algunos errores que no interfieren con el significado. Necesita revisarse una vez más antes de publicar. Vea la Sección 2 del Currículo de lectura/artes del lenguaje Guía específico para cada grado de expectativas del TEKS.	<u>Convenciones</u> La escritura tiene errores notables frecuentes que interfieren con la lectura fluida de su mensaje y con el significado. Se necesita editar línea por línea. Vea la Sección 2 del Currículo de lectura/artes del lenguaje Guía específico para cada grado de expectativas del TEKS.	<u>Convenciones</u> La escritura tiene errores serios en todas las convenciones; puede ser imposible de seguir o entender algunas partes del texto. Se necesita editar palabra por palabra. Vea la Sección 2 del Currículo de lectura/artes del lenguaje Guía específico para cada grado de expectativas del TEKS.